

ART EN PEDRA

Hans Arp
Louise Bourgeois
Eduardo Chillida
Xavier Corberó
Stephen Cox
Luciano Fabro
Barry Flanagan
Naum Gabo
Barbara Hepworth
Cristina Iglesias
Anish Kapoor
Henry Moore
Isamu Noguchi
Jorge Oteiza
Ettore Spalletti
Alison Wilding

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Experiències expositives
4.10.2024 – 2.2.2025



Programa de mà en lectura fàcil

Des de l'antiguitat, la pedra ha estat fonamental
en el desenvolupament material i espiritual de la humanitat.
Per això, s'ha carregat d'uns valors simbòlics i socials
que transcendeixen la seva pròpia materialitat.

Però la pedra també té un paper cabdal
en l'evolució de l'escultura moderna.
Durant el primer terç del segle xx,
diversos escultors van tornar a la talla directa en pedra.
En lloc de fer models d'argila o de guix,
i que després tècnics qualificats creessin l'obra definitiva,
van començar a tallar les seves pròpies obres,
d'inspiració abstracta,
com una nova actitud de modernitat.

Aquesta exposició celebra l'estructura de pedra de la Casa Milà,
coneguda popularment com La Pedrera,
i col·loca a l'interior de l'edifici d'Antoni Gaudí
talles tardanes d'aquesta generació pionera.

L'exposició aplega obres de vuit escultors històrics,
nascuts entre final del segle XIX i començament del xx,
i descriu els seus camins artístics paral·lels,
per explorar noves vies d'expressió.

Els artistes principals que es poden descobrir són:

1. Hans Arp
2. Louise Bourgeois
3. Eduardo Chillida
4. Naum Gabo
5. Barbara Hepworth
6. Henry Moore
7. Isamu Noguchi
8. Jorge Oteiza

Barbara Hepworth, capdavantera d'aquesta nova generació, va renovar l'escultura durant la dècada de 1930.

Amb Henry Moore, un dels escultors més notables del segle xx, va mantenir una bona i llarga amistat, i les seves carreres van rebre influències mútues.



Barbara Hepworth treballant al seu taller, 1950. Foto: ©Peter Keen

Aquest nous escultors creen obres abstractes
i plantegen una concepció diferent
de l'objecte escultòric.

Una de les característiques més innovadores
és que el buit es converteix en un element present
en la composició del volum de l'obra.

A partir d'aquest moment, l'escultura monumental
es treballarà també com un element inseparable del paisatge.

L'exposició «Art en pedra»,
comissariada per Penelope Curtis, historiadora de l'art,
exdirectora de la Tate Britain de Londres,
i del Museu Calouste Gulbenkian de Lisboa,
reuneix una selecció acurada de més d'una vuitantena d'obres,
procedents de diferents col·leccions públiques i privades.



Louise Bourgeois, *Germinal*, 1967.

Foto: ©The Easton Foundation / Christopher Bourke



Eduardo Chillida, *Mendi huts I*, 1984.

Foto: © Zabalaga Leku

Exposició

Del 4 d'octubre de 2024 al 2 de febrer de 2025

De dilluns a diumenge, de 10 h a 19.30 h (últim accés: 19 h)

Tancat el 25 de desembre.

1 de gener, horari especial: d'11 h a 19.30 h (últim accés: 19 h)

Entrada general: 12€

Aquesta exposició disposa de recursos i serveis d'accessibilitat



Visites comentades amb recursos tàctils



Visites comentades amb llengua de signes catalana (LSC)



Materials en versió Lectura Fàcil

Més informació i reserves a: accessibilitat@catalogunyalapedrera.com

EXPOSICIÓ EXPANDIDA

Amb la voluntat d'ampliar i obrir noves mirades a l'exposició,
hem creat conjuntament
amb diverses institucions culturals
un seguit de propostes
per tal d'oferir un diàleg amb altres disciplines artístiques.

Documental sobre Bàrbara Hepworth

de Neus Ballús

Estrena i conversa

30/10/24 19 h

Auditori de La Pedrera

La Fundació Catalunya La Pedrera produeix
projectes audiovisuals lligats a les exposicions.
Aquests documentals són un testimoni enriquidor
en què l'art, la creació, la reflexió
i el diàleg amb l'arquitectura de La Pedrera
s'uneixen amb l'objectiu d'ampliar l'experiència expositiva.

Per a la mostra «Art en pedra»
la directora Neus Ballús (Mollet del Vallès 1980),
ha creat una mirada documental
que ens transportarà a l'univers de Barbara Hepworth,
a través de la veu de la mateixa escultora
per comprendre la seva manera d'entendre l'escultura
i el seu procés creatiu.

A continuació, **Penelope Curtis**, comissària de la mostra
i **Juan Manuel Bonet**, crític d'art,
conversaran sobre l'exposició.

5 € /15 € combinada amb l'exposició.

Mahan Esfahani

Recital

7/11/24 21h

Foyer del Liceu

Concert d'un dels màxims referents actuals del clavicèmbal.

El repertori està inspirat principalment en la música de Bach.

Explora la connexió entre la pedra i la gravetat,
el pes i l'estructura, o el paisatge musical
entre la tradició i la modernitat.

El recital gaudirà d'un acompanyament visual
del repertori escultòric de l'exposició.

25€, inclou l'entrada a l'exposició.

Gran Teatre del Liceu.

Júlia Colom

Concert

9/11/24 17.30h

Lithica, pedreres de s'Hostal (Menorca)

Les pedreres de s'Hostal,
convertides en espai lúdic i cultural,
son un indret únic.

Coincidint amb la celebració del 30è aniversari de Líthica,
presentem un concert de **Júlia Colom**,
un projecte que conjuga tradició i modernitat,
i que va de les tonades tradicionals mallorquines
a cançons pròpies del seu univers.

Fundació Líthica.

Jornada «Art en pedra»

Visites i intervencions

24/11/24 10h - 14h

La Pedrera

Matinal dedicada a l'exposició de La Pedrera per a explorar l'obra i els materials dels artistes que formen part de la mostra.

Intervencions de **Joan Martínez Bofill**, geòleg; de **Laetita Lara**, directora de Líthica, i de la ballarina **Sonia Gómez**.

També inclou una visita comentada, una visita familiar i intervencions musicals breus, amb la col·laboració de l'ESMUC, Escola Superior de Música de Catalunya.

Diverses tarifes.

«Pedra, un art mil·lenari»

Visita dialogada

15/12/24 11h a 14h

Museu d'Arqueologia de Catalunya i La Pedrera

Aquesta visita presentarà un diàleg entre una selecció d'obres de l'exposició «Art en pedra» de La Pedrera i una tria d'obres del Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC), reflexionarem sobre la presència i la importància de la pedra des de la prehistòria fins a la creació contemporània.

Inici al MAC i final a La Pedrera, amb una copa de cava.

15€.

La dansa de l'ònix

Actuació de dansa

18/01/25 12h

Pavelló Mies van der Rohe

La pedra és un dels materials més representatius
del pavelló dels arquitectes Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich.

El travertí romà, el marbre verd alpi,
el marbre verd de Tinos i l'ònix daurat,
tallats de forma rectangular i polits
per a reflectir l'entorn,
serà l'escenari ideal
per una actuació de dansa.

Accés lliure amb reserva prèvia.

Estrena de Raquel García-Tomás

Encàrrec musical

8/02/25 18.30 h

Palau de la Música Catalana

En el marc del concert *Ballets de Txaiovski*,
s'estrenarà «Ceci n'est pas une valse»,
un encàrrec del Palau de la Música,
la Fundació Catalunya La Pedrera,
l'Orquestra Simfònica del Vallès
i la Real Filharmonía de Galicia.

L'obra construeix referències remotes al gènere del vals
i explora el contrast i el dinamisme
entre diferents blocs sonors.

Diverses tarifes.

Propera exposició:

«Sean Scully»

Del 14 de març al 6 de juliol de 2025

La Pedrera

Passeig de Gràcia, 92. Barcelona

Fundació

Catalunya

La Pedrera

A la Fundació Catalunya La Pedrera tenim un somni: que la cultura sigui el camí cap a un món millor, on les persones estiguin al centre. Per això creem experiències culturals i expositives que siguin una finestra oberta al pensament, per estimular la reflexió i el pensament crític. **Som la Fundació de les persones.**